



まんがゼ SOGS!!

Presented by

湘南学園中学校高等学校

図書委員会企画班&有志

編集:橋本理沙(企画班班長)

企画概要

 湘南学園中学校高等学校
SHONAN GAKUEN JUNIOR & SENIOR HIGH SCHOOL

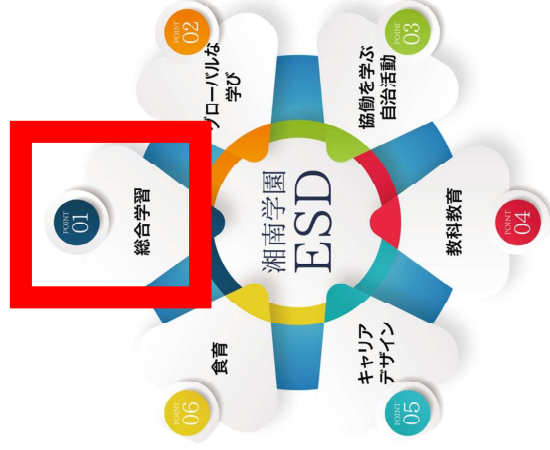


私たちの学校は、
ESD教育に取り組む
ユネスコスクール
として、
認定されています。

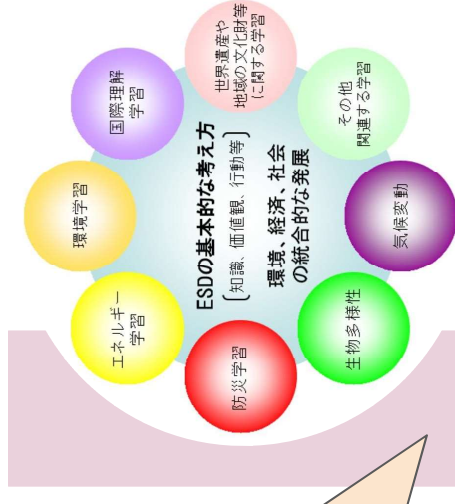
ESD(Education for Sustainable Development)

=「**持続可能な開発のための教育**」

つまり、
持続可能な社会づくりの担い手を育む教育
のこと。



湘南学園で行われる
ESD教育の軸は**総合学習**



〈文科省HPより〉

<https://www.mext.go.jp/unesco/004/1339970.htm>

総合学習

全学年を通して学ぶ



中学生



高校生



突然ですがここで、

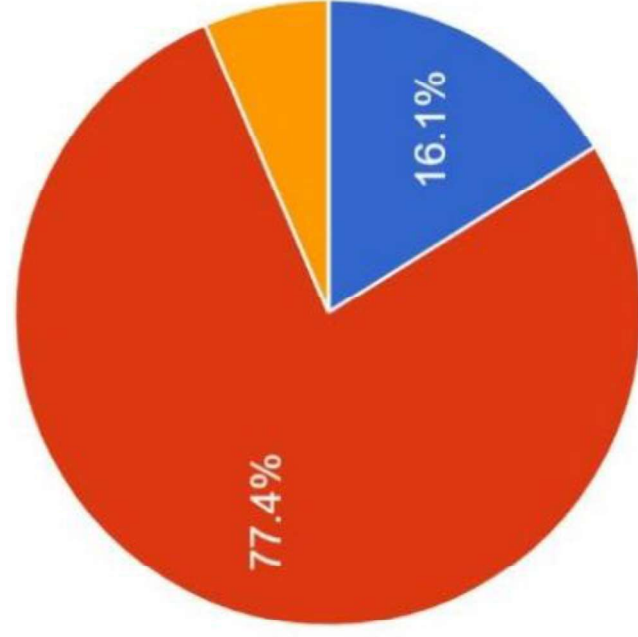
図書委員内で実施したアンケート結果

をご覧ください。

<SDGs と学びに関するアンケート結果> 対象：湘南学園図書館委員生徒

「SDGs」という言葉についてどの程度理解していますか？

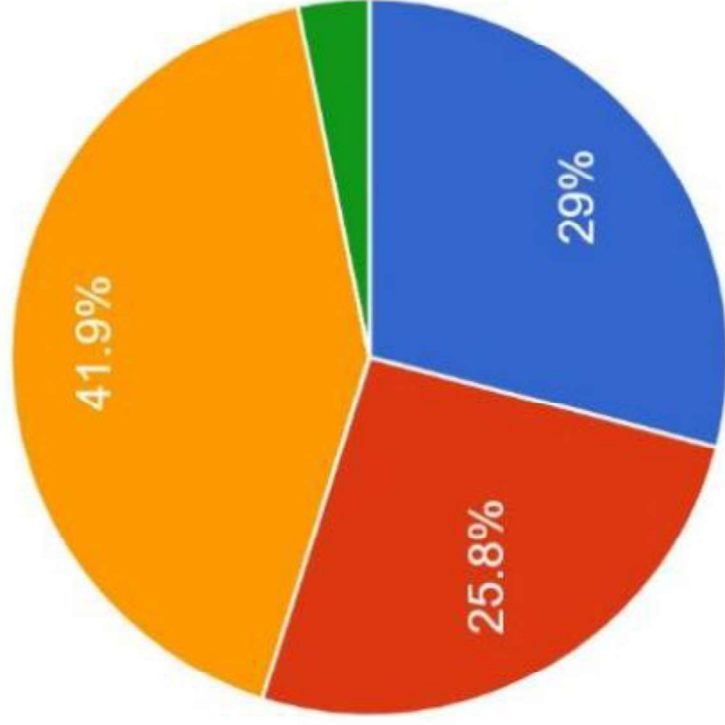
31 件の回答



- 内容も意味もじゅうぶんに理解している
- まあまあ理解している
- 言葉くらいはわかる
- 実はあまりわからない
- 聞いたこともない

SDGsの17の目標について、身近に感じられますか？

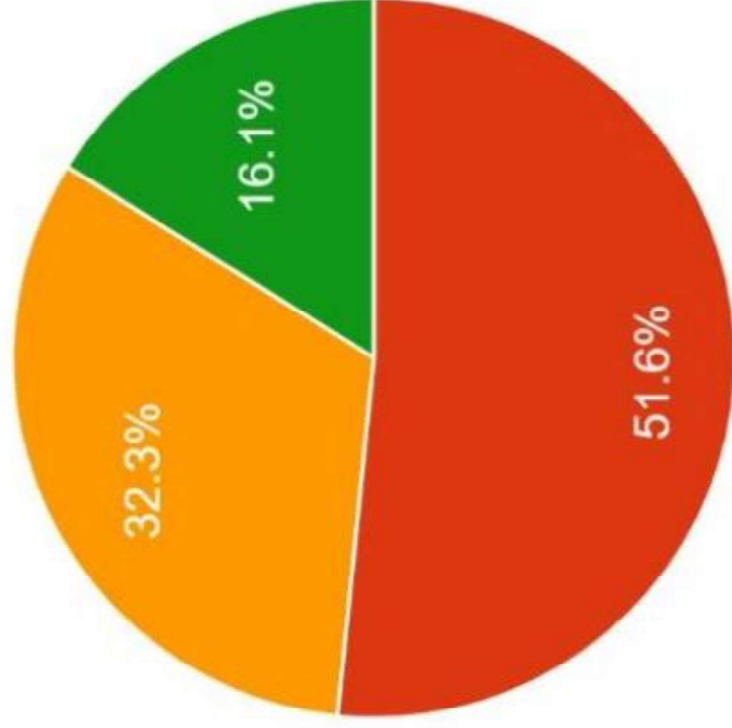
31 件の回答



- とても身近で、差し迫った問題だと感じる
- まあまあ身近な問題だと思う
- テーマによっては身近に感じる
- あまり身近に感じられない
- まったく自分とは関係ないと思う

学校でのSDGsに関する学びについて、どう思いますか？

31 件の回答



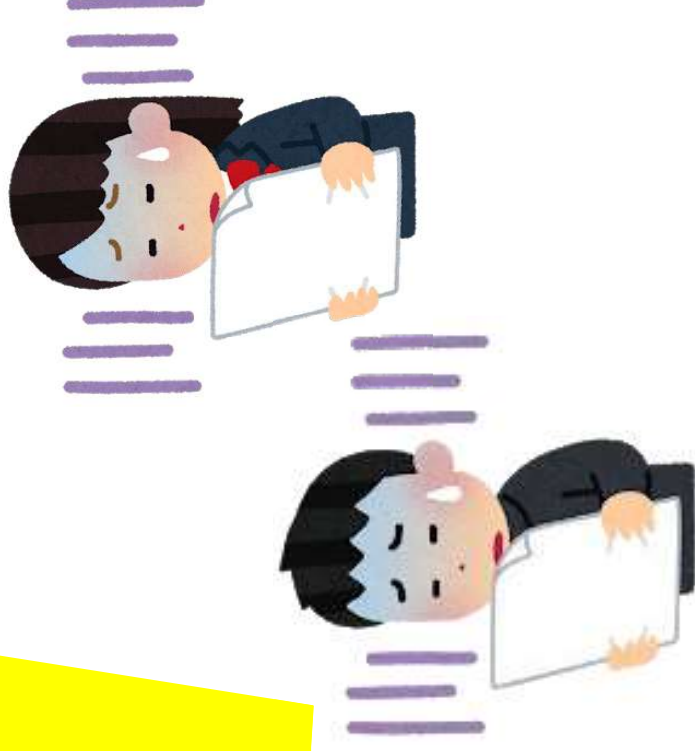
- 高い関心が持てて、自分から積極的に取り組んでいる
- それなりに楽しく取り組んでいる
- 必要があれば取り組んでいる
- 正直「やらされている感」がある
- 大人だけが盛り上がっているように感じる
- ぶっちゃけ興味が無いしあまりやりたくない

その結果、、

SDGsって言葉は
知ってる！

理解度も高い！

**認知度
100%**



テーマによっては
身近に感じれないところも...

意欲度は低め

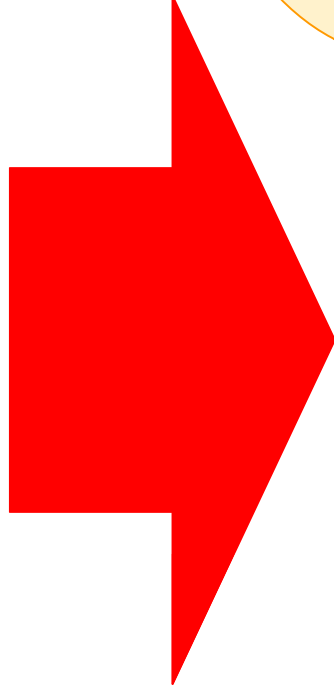
このままでは
せつかくの学びを
生かしきれない！



じゃあ、
どうすれば
この状況を解決で
きる？？



そこで...



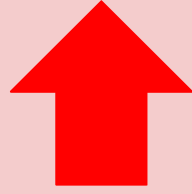
まんがの活用



私たちの実体験から...

〈本と比較したときの、まんがの利点〉

- ・ 絵が多い → 分かりやすい
 - 感情移入がしやすい
 - 短時間で読める



疑似体験ができる

と考えた。

続いて、

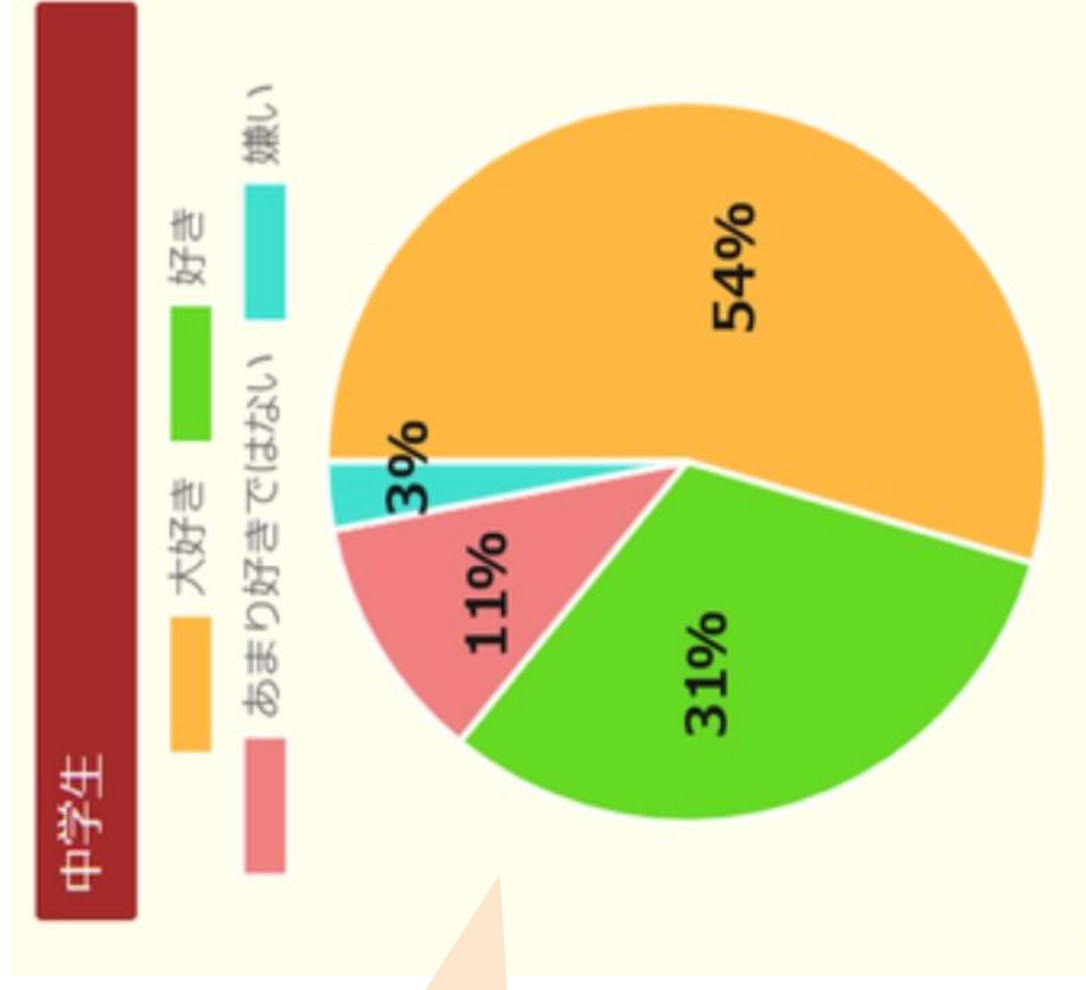
数種類のサイトから引用した

まんがに関するアンケート結果

をご覧ください。

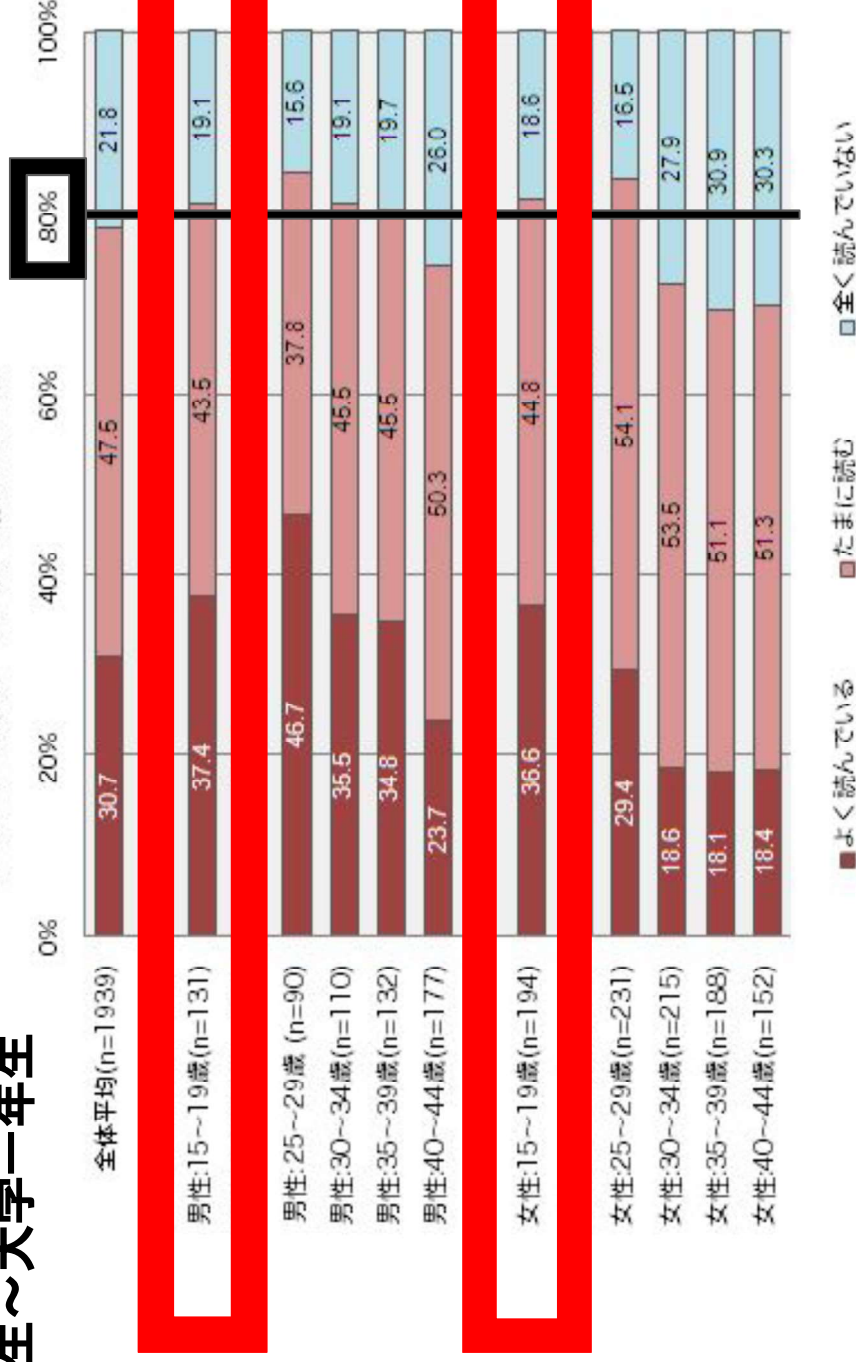
まんがは好きですか？

〈みんなのホンネ 調査レポート より〉
<https://kids.nifty.com/report/202009book/>



中学三年生～大学一年生

あなたは普段、マンガを読みますか



マンガアプリ利用率



【マンガアプリ利用率】

<高校生>

利用している 全体 58.2% (男子 59.2% 女子 57.6%)

<大学生>

利用している 全体 58.1% (男子 58.4% 女子 58.0%)

TesTee(テストティー)調べ: <https://www.testee.co>

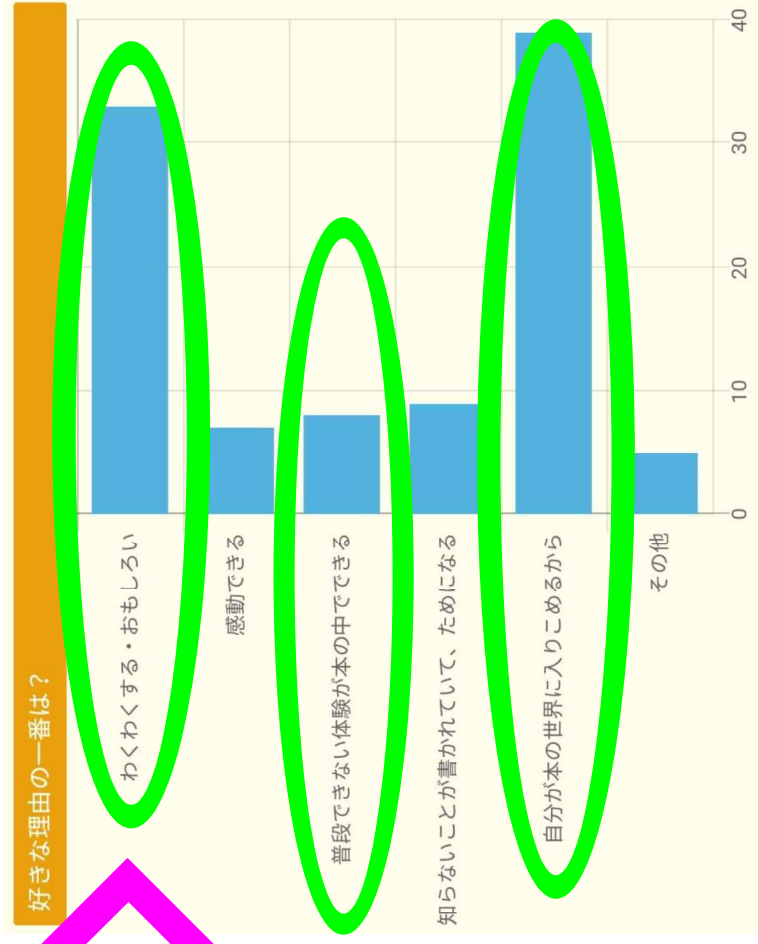
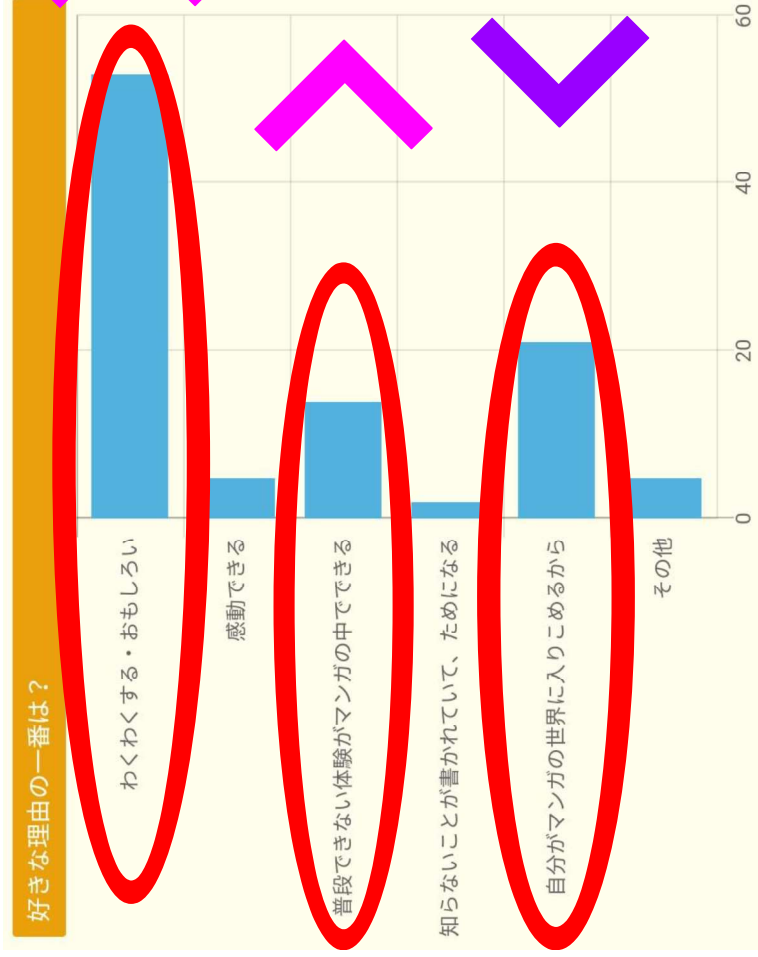
以上の結果より、

まんがが中高生にとって身近

なことがわかる。

まんが

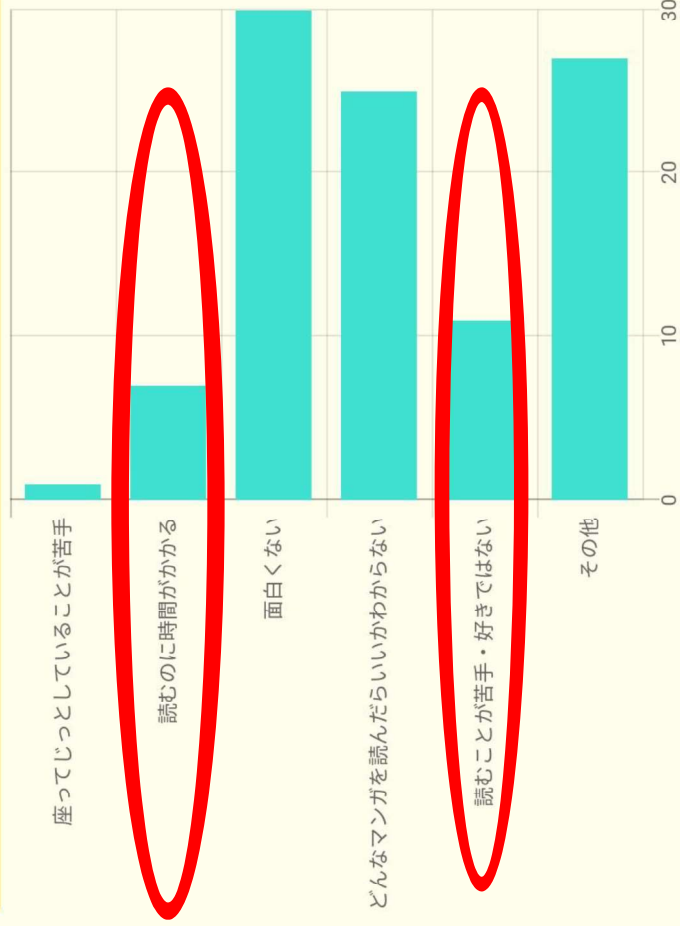
本



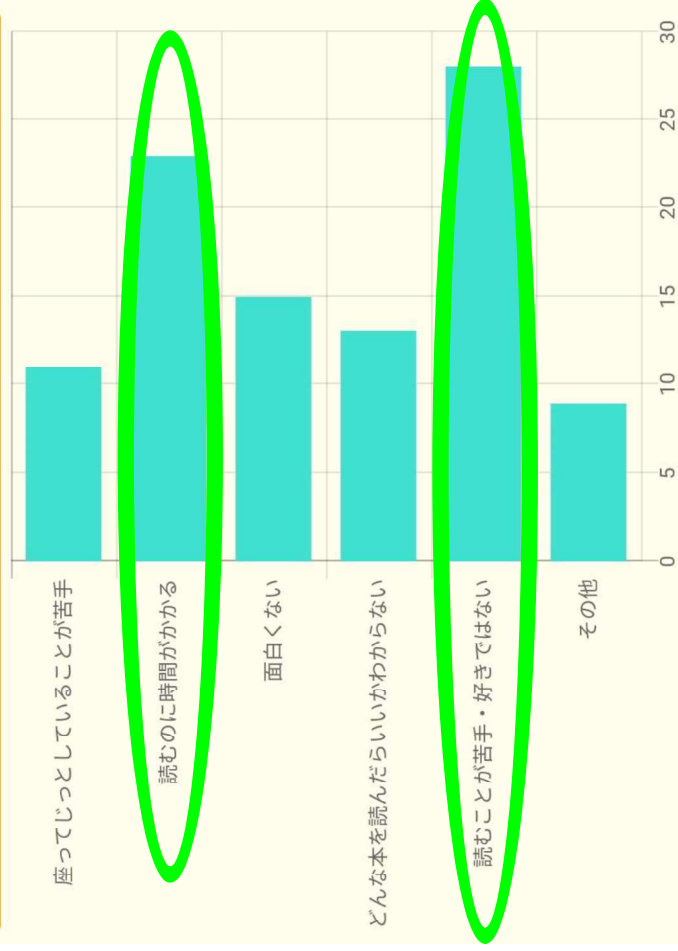
まんが

本

好きではない理由の一番は？

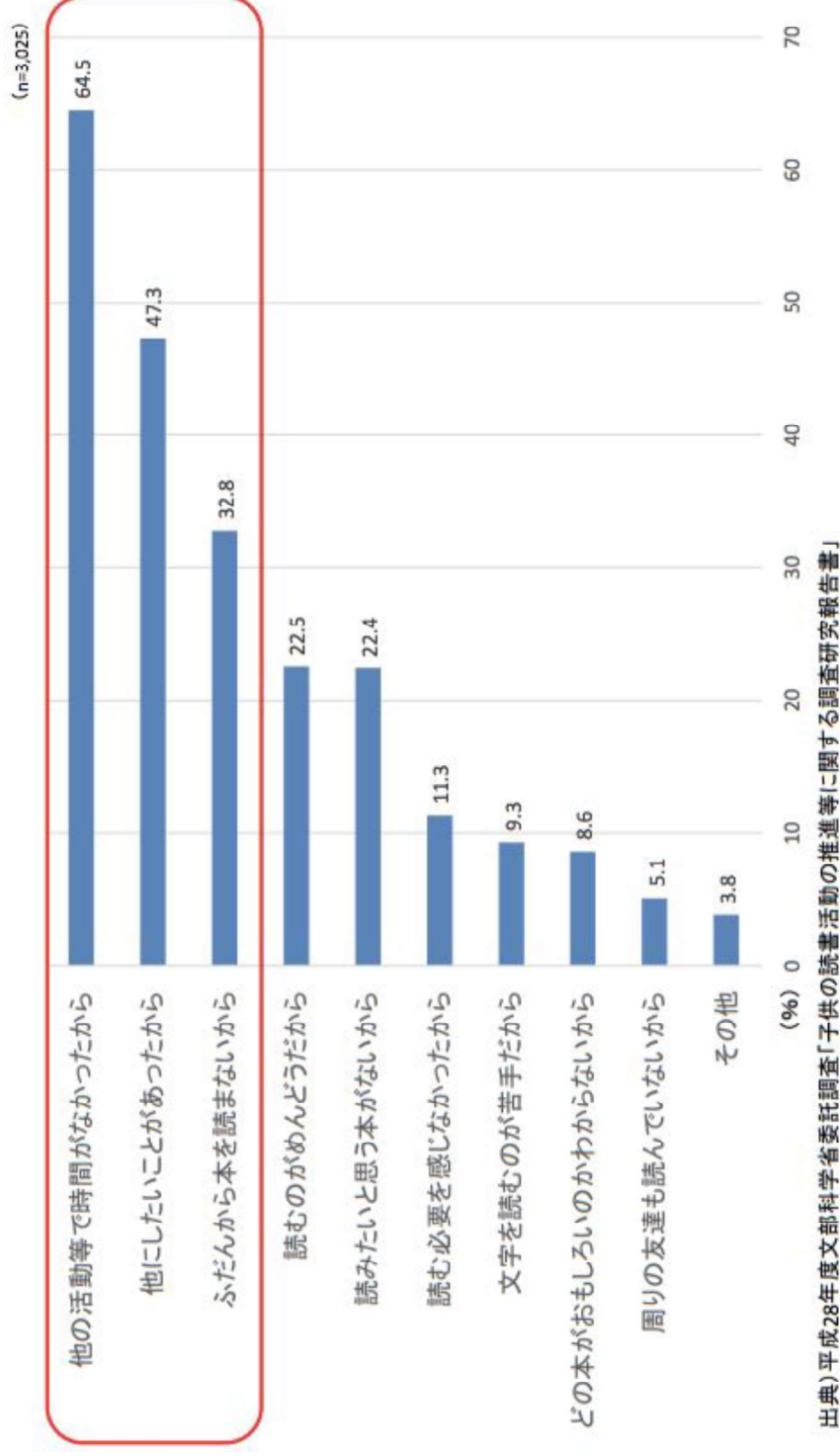


好きではない理由の一番は？



〈みんなのホンネ 調査レポート より〉

<https://kids.nifty.com/report/202009book/>



子供の読書活動に関する現状と論点 (PDF)

http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chousa/shougai/040/shiryo/_icsFiles/afieldfile/2017/08/15/1389071_005.pdf

以上の結果より、まんがが本よりも

**興味や関心が持ちやすく、
苦手意識はない。**

**部活動・受験などで時間がとりづらい
中高生のニーズに合っている。**

物語の世界に入れるという点では
本より劣るが、
普段出来ない体験が出来る
という点においては勝っている。

の3つのことがわかる。

実際に作成した「まんがでSDGs」資料(一部)



『健康で文化的な
最低限度の生活』
柏木ハルコ 小学館 (2014)

～あらすじ～

公務員として東京都のある区に就職した主人公。えみるは、福祉事務所にて配属される「生活保護」を担当することになる。新米ケースワーカーとして生活に困窮する人々を支援することが仕事だが、はまざりとの置かれた状況や、歩んできた人々、さまざまなドラマ化され、多種メディアや現地の福祉関係者からも高く評価される注目シリーズ。

『銀の匙』
荒川弘
小学館（2011）

二、

「鋼の錬金術師」でお馴染みの漫画家・荒川弘が
描く、汗と家畜の部屋番香椿グラフィティ！
わけあって大塚英彦業高校・通称エゾノーに
入学した一般家庭出身の御金子・八軒香香は、
初めて融れる自身の「産業」に憂鬱を隠しながら
も成長していく。作者自身が農家の出身というこ
ともあり、リアリティあふれる一冊。

[illegible]

『さよならミンスカート』
牧野 あおい
集英社 (2018)

～あらずし～
少女漫画マンガ誌「りぼん」に連載され、「まや
か少女漫画でこのテーマを扱うとは！」と誌頭で通
属した異色の作品。女子で唯一、スラックスで漂
す亭に群。彼女がかつてアイドルグループのセ
ンターとして活躍していたが、あることをきい
けに引退を余儀なくされた……その秘密とは？



握手会イベントで暴風に切りつけられ、真横した元アイドルの神山に罪は、名前を覚えて貰えずに切り、スカーフではなくスラックスを引いて学校に通っています。同じクラスの男子・光は、彼女が元アイドルであることに気づき、彼女の味は彼女のファンだったからです。その味は、担任からスカーフを受け取り、もっさりになり、それを仁那に打つ四角いことで二人の距離は近づきます。

「女である」こと。それを理由に、仁朗は「襲われても当然だった」と責められます。被害者であるにも関わらず、さもこちら側に非があるかのように言われる。これは実は世の中の風潮でもあるのです。被害者を受けた人間にとっては「世の中」全体が二重の「加害者」になるのです。私達はこの論理のおかしさに、そろそろ気づくべきなのではないでしょうか。



みなさん食事をする時どんなことを考
えますか？そのとき何を食べているか、
なにに加工されているかなど、人によって
このマンプラは、私たちの文化や食文化を
か、それだけの手段で食事に並んでいると
を教えてください。例えば、主人が農業高
校の体験が通っているにも関わらず、新
知の体格が通っているにも関わらず、
思ったより石炭が準備したり。むしろ、
か、異常なまでのよさ。



『死ぬくらないなら会社辞め
れば』ができない理由』
汐街コナ／著 ゆうきゆう／監修
あさ出版（2017）

～あらずし～
各種マデリアで紹介され其様態になった。通病劣ル
者。監修者は精神科医でもあり、仕事や会
社に迷いつた通病劣る人が「死ぬくらいな
に辞めれば良い」という発想ができなくなる理由
を解説。また、それから抜け出すための方法と、
自分の人生を大切にすることゝ力をつけていく。



することが良いことだ、という意識があるようです。そして理不尽な状況でも上司に従い、仕事をこなさなければならぬと思っています。過労が原因の自殺や病死を迎える前に「そもそも現状がおかしい」と気付かせてくれる漫画です。

働き方の見直しが進んでいるとはいえ、ブラック企業はまだ多く存在する日本。法律で残業の上限を決めたとしても、精神的に休むに休まないで働く人々も少なくない。働き方改革という体面的に人間には適った方法があるのに、時間で制限するというには逆効果な方法なのだろうか? 「だったはずめればいいじゃない」といいますが、何故それができないのでしょうか? かくこの本は、あんなの今までの考えをぶっ壊していただけるものになるでしょう。



『テルマエ・ロマエ』
ヤマザキマリ
エンターブレイン (2009)

●あらずに

「君のアイディアは古い」と言われて頭を悩めた古代ローマのテルマエ(お風呂)技師のレシウス・モデストウス。ある日、テルマエに浸かっている排水溝に飲み込まれてしまう。やっとな水面が見えてきて取りを見渡してみるとそこそ現代の日だった…。阿部寛主演映画「映画化もされた話題作

[illegible]

どんな漫画が
どんなSDGsの目標と
関係しているのか話し合う



誰がどの漫画を
担当するのか決める

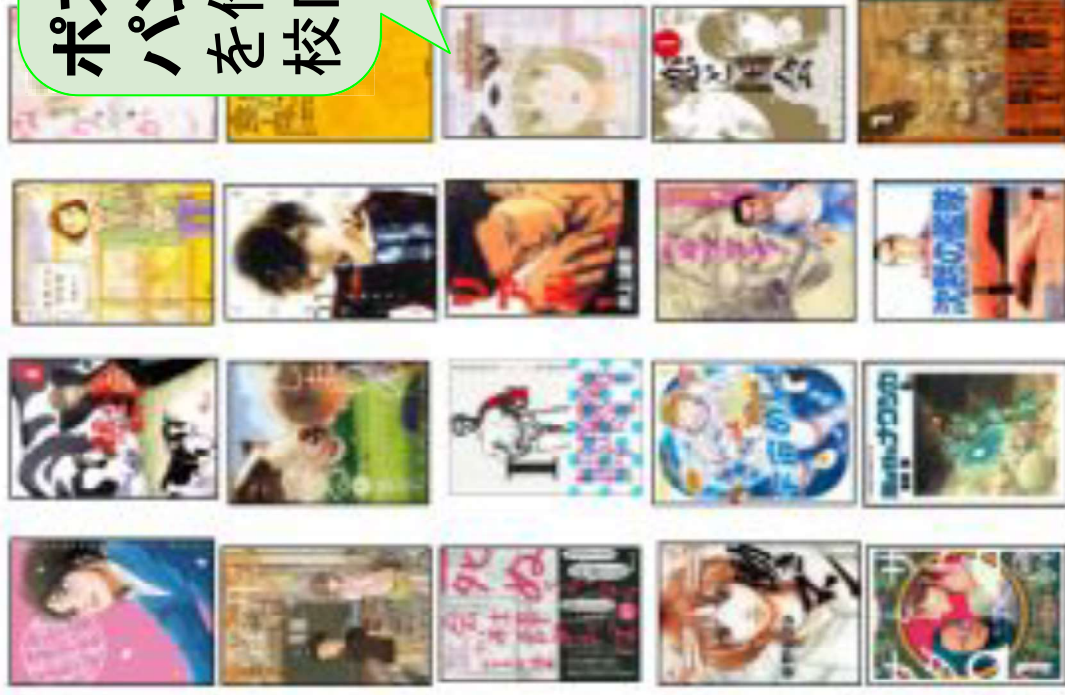


「SDGsSDGsっていうけれど、いまいち真剣に考えられないし、言われすぎで正直ちょっと買もたれしてきた…」

そんなあなたに贈るこの企画！

僕たちの大好きな「マンガ」から、実は学べるものがいっぱいある！？楽しく読んで、身近に感じてみよう♪

〈※一部無理やり感がありますが、お許しください〉



ポスターや
パンフレット
を作成し、
校内各所に掲示

図書室内にもまんがでSDGsコーナー を設置し猛アピール！



この活動は校内だけに留まらない！！

活動の場を広げ、

クイーンズ横浜にて開催された

「中高生×未来のための SDGs MARKET」に参加



「SDGs MARKET」での様子





まんがでSDGs以外にも、 「翻訳絵本づくり」ワークショップを実施

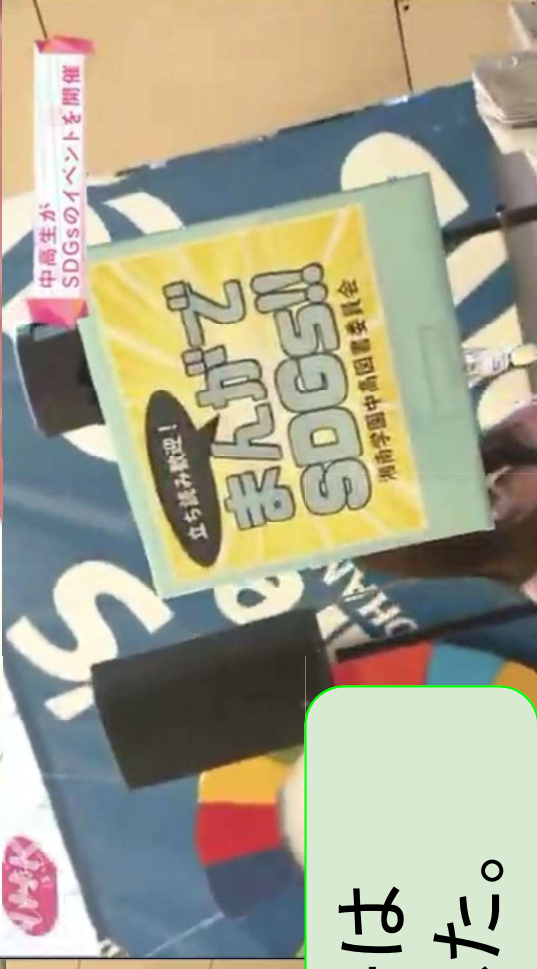


「翻訳絵本づくり」ワークショップとは、

日本語の絵本にラオス語の翻訳シールを貼り、
様々な事情から本が不足しているラオスの子どもたちに
絵本を届けるボランティア作業のこと。

図書委員企画班が学園祭で行う”チャリティ古本市”の募金先、
**NPO「ラオスのこども」が主催し、
私たちも実際に体験させていただいたもの**
を参加者の方々にも体験していただきました。

自分が作った絵本には、
ラオス語の書名とその場で撮影したチェキを貼り付けてもらい、
後日、ラオスへと郵送しました。



SDGs MARKETでの様子は
NHKでも取り上げられました。

また、神奈川県政策局SDGs推進課ホームページに
作成した「まんがでSDGs」が掲載されています。

SDGsを知ろう！

世界に向けた発信

- 国連開発計画（UNDP）との連携推進事務局
- 国連財団のSDGsサイト上で神奈川県SDGsの取組を世界に発信しました！
- 国連人権開発計画（国連ハビタット）キリン事務局長の表敬訪問
- 黒岩知事が国連ハイレベル政府フォーラム2020の公社会に参画
- 黒岩知事が国連が台湾の経済紙「今周刊（2020年10月26日発行）」に掲載されました！（PDF：551KB）→WEB版はこちら（別ウインドウで開きます）

SDGsの普及啓発



画像をクリックすると、別ウインドウで開きます。

掲載日：2021年1月6日

印刷用ページを表示

かながわのSDGs(持続可能な開発目標)への取組み

新着情報

- 県庁本庁舎に金のシェアリングサービス「アिकास」を設置しました！
- 神奈川県BYORIピングラボ実証事業を実施します！
- かながわSDGs7フォーラム～女性が輝くSDGs～を開催しました！
- かながわSDGsパートナー・アクションミーティングを開催しました
- かながわSDGs7フォーラム～女性が輝くSDGs～を開催します！
- 「くはまぎん」SDGs私蔵債～未来へへ～による寄付をいたしました！
- 株式会社横浜銀行から「SDGs外資証券預金」による寄付をいただきました！
- その他の連携
- 株式会社横浜銀行からの「SDGsフレンズローン」を記念した寄附について

SDGs社会的インパクト評価実証事業

- 【特設ページ】SDGsアクションで新型コロナウイルス感染症を乗り越えよう
- 【推進協議会】SDGs推進協議会
- 【推進協議会】SDGs推進協議会
- 【推進協議会】SDGs推進協議会
- 【推進協議会】SDGs推進協議会

クス

県税を活用したCF「SDGsアクションフエスアイル」を開催！全国にSDGsアクションを広げたい（別ウインドウ）

SDGsで新型コロナウイルス感染症を乗り越えよう

＜神奈川県政策局SDGs推進課ホームページ＞

<https://www.pref.kanagawa.jp/docs/bs5/sdgs/2030.html>

かながわのSDGs(持続可能な開発目標)への取組み

階層リンク

かながわのSDGs(持続可能な開発目標)への取組み

【推進協議会】SDGsアクションフエスアイル運営等業務委託（オンライン）

かながわSDGsスマイル大使

SDGs Quest みらい甲子園神奈川県大会を開催！

「SDGsアクションフエスアイル」を開催！全国にSDGsアクションを広げたい

現在は...
まんが以外にも、
有名なアニメ映画で
SDGsを考えています。



もちろんこちらも、
図書室で閲覧可能。

