惟す。入場無料、30日まで。 語本の挿絵や会報の表紙絵の じん―神宮寺―との対談会も 始まる。地元の住民でつくる は谷沢さんが作品解説、30日 上社周辺まちづくり協議会 の柏屋カフェ&ギャラリーで 品展が22日、上社東参道沿い 事などのイラスト、ペン画作 い原風景や諏訪大社上社の神 谷沢さんは少年時代に子ど は物語本の著者、小松郁俊 価12点を展示する。 23日に 小島実会長)が主催し、物 (84)が描いた地元の懐かし

谷沢さ 諏訪の柏屋



写し、以来今日まで絵筆を執り も向け雑誌の挿絵を夢中で模 20年間、南信日日新聞(現長野 続けている。1970年から約

があふれる作風を大事にし、 小松さんのユーモアと人情味 ン画3点を飾った。 挿絵は澄 んだ色彩が鮮やかで、 厳選し、小松さんが昨年出版 た挿絵9点と風景、風物の。 「気軽に見て楽しんで」と した本「諏訪の物語」に寄せ 30分から。入場無料。問い合 わせは小島会長(電話026 日の対談はいずれも午前10時 話している。展示は午前10時 軽やかに楽しむもの。訪れる 〜午後5時。23日の解説、30

へたちが和んでくれたら」と

を連載、地域の同人誌や会報 神宮寺、上社にちなむものを 日報)に4コマ漫画「ナンさん 顔も持つマルチな創作家だ。 作などを手掛け、文芸作家の の表紙絵やご当地マップの制 展示は数多い作品の中でも を誘う。ペン画は繊細で緻密 点が垣間見える。 な線描に谷沢さんの制作の原 カルなタッチが見る人の笑み たい思いで描いた」(谷沢さ 諏訪の自然や歴史を絵で残し ん)という温かく、時にコミ 個展にあたり「イラストは

6.53.6168) < 0 (日比野真由美)