



第4回 2012年度 私のまちのたからもの コンテスト

応募要項

「私のまちのたからものコンテスト」は、子ども達が地域学習を通じて、地域の文化や自然を愛し、誇りをもって守り伝えていこうとする気持ちを育むことを目的に実施します。

「世界の人に伝えたい、私のまちのたからもの」をテーマに、
自分たちで撮ったデジタル写真に
文字やナレーション、音楽を組み合わせた
地域を紹介するスライドショーを募集します。

新部門 「音声なし部門」「個人部門」ができ、参加しやすくなりました！

募集期間 | 2012年6月25日(月)～2013年1月11日(金)必着

募集対象 | 全国の小・中・高等学校
1. 学校部門…学校の授業またはクラブ活動
(例:総合的な学習の時間、道徳、社会、国語、情報、美術、パソコンクラブなど)
2. 個人部門…小、中、高等学校に在籍する児童生徒

募集作品テーマ | 「世界の人に伝えたい、私のまちのたからもの」
(有形・無形文化、自然等)

主催：公益社団法人日本ユネスコ協会連盟
共催：一般社団法人デジタル表現研究会(D-project)
後援：総務省、日本ユネスコ国内委員会、日本政府観光局(JNTO)、全国知事会、
全国都道府県議会議長会、全国市長会、全国市議会議長会、全国町村会、
全国町村議会議長会、公益社団法人経済同友会

事業協力：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

応募作品の条件

<音声あり、音声なし部門 共通>

- ① パソコンを使用して制作してください。
- ② 作品時間:1分以上～1分30秒程度。
- ③ 使用ソフト:ソフトの指定は特にありません。
- ④ 使用する写真は、必ず被写体の肖像権および著作権等について許可を得たものを使用してください。
- ⑤ 学校部門の場合は、1つの学校から、代表作品として5作品まで応募できます。

<音声あり部門>

- ⑥ 児童・生徒が撮影したデジタル写真に文字やナレーション、音楽を組み合わせたスライドショー作品であること。
- ⑦ aviまたはwmvの形式に書き出したデータをCD-RまたはDVD-Rに収録して応募してください。
- ⑧ 使用する音楽は、必ず著作権フリーの音楽を使用してください。

<音声なし部門>

- ⑨ 児童・生徒が撮影したデジタル写真に音声以外の効果(文字必須)を組み合わせたスライドショー作品であること。
- ⑩ avi、wmv、またはpptの形式に書き出したデータをCD-RまたはDVD-Rに収録して応募してください。

出品規定

- ① 使用する写真の被写体の肖像権および著作権等については、必ず応募者にて許可を得たものを使用してください。また、応募作品のなかに、肖像権者または著作権者や著作隣接権などの許諾を得ずに使用または複製された写真・画像・文字・音楽などを使用し、肖像権・著作権侵害や著作隣接権侵害も問題が発生した場合には、主催者は一切責任を負いませんのでご注意ください。
- ② 応募作品の著作権は応募者に帰属し、使用权は応募者および主催者の両者に帰属します。主催者は応募作品を無償で使用するとともに、共催団体および協賛企業も無償で使用する場合があります。なお、応募作品については、他の言語に翻訳・編集する可能性があります。
※受賞作品などは、コンテスト後、主催者ホームページ上に掲載します。

応募方法／提出するもの

- ① 1作品につき応募用紙1枚。(「学校部門」「個人部門」いずれか1枚)
- ② 作品を収録したCD-R または DVD-R。
- ③ 児童・生徒による絵コンテを1作品につき1枚。
※作品の識別のために、各データのファイル名には必ず「学校名－作品名」をつけてください。 例) 渋谷小学校－三社祭
※応募作品のバックアップを必ずとってから、ご応募ください。
※応募作品は原則として返却いたしません。

応募締切:2013年1月11日(金)

<応募・問い合わせ先>

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-3-1 朝日生命恵比寿ビル12F
日本ユネスコ協会連盟・私のまちのたからものコンテスト係
TEL : 03-5424-1121 E-mail : teacher-esd@unesco.or.jp

写真と音声のポイント

- ・使用する写真の枚数は5～10枚程度が良いでしょう。
- ・<音あり部門> ナレーション収録
大きい声でゆっくりと話すが良いでしょう。
音楽とナレーションの音量の割合に注意しましょう。

作品制作のポイント

- ・身近な「たからもの」の再発見や驚きが表現されていること。
- ・児童・生徒らしいユニークな視点で制作されていること。
- ・伝えたい思いを的確に表現できていること。
- ・郷土への愛、誇りが見えるような作品であること。
- ・既存の観光パンフレットなどにはないオリジナリティーがあること。
- ・他の地域の人たちに「たからもの」の価値が伝わること。

作品の作り方マニュアル

WEB公開しています。参考にしてください。
<http://www.unesco.or.jp/mirai/activities/>

審査員(予定)

- ・大石 芳野氏 写真家
- ・中川 一史氏 一般社団法人デジタル表現研究会「D-project」会長
放送大学教授
- ・協賛企業、後援団体代表など

受賞作品

- 学校部門
音声あり部門 … 最優秀賞：日本ユネスコ協会連盟賞
優秀賞：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社賞・D-project賞
音声なし部門 … チャレンジ賞
- 個人部門
音声あり部門 … 個人の部最優秀賞
音声なし部門 … 個人の部優秀賞

受賞作品は、2013年3月に主催者ホームページにて発表します。

個人情報について

応募用紙などで提供された個人情報は、法令ならびに当協会連盟の「プライバシー(保護)ポリシー(個人情報保護方針)」「個人情報保護規定」に則り厳正に取り扱い、本事業の実施および、それに関する当協会連盟からの連絡、ならびに当協会連盟の主催事業およびユネスコ活動のご案内の目的以外には使用いたしません。また、法令に定める場合以外に、本人の同意を得ないで第三者に情報を提供することはありません。

本コンテストの目指すもの (指導される先生方へ)

- ・本コンテストは、児童・生徒がスライドショーの制作を通して、様々な人やものに関わる中で、確かな学力と豊かな心を育成し、全人格的な生きる力を身につけることを目指しています。
- ・具体的には、作品制作の前後にある様々な学びのプロセス(次ページ「学校の授業で取り組むには」参照)を通じて、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力、その他の力を育みます。
- ・主体的に学習に取り組む態度や、他社と共に協調する態度を育みます。
地域の文化や伝統、自然に関心を持ち、発信することで、自分たちの町の素晴らしさを改めて見つめなおします。
- ・ふるさとへの誇りが、他の地域を尊重する心へとつながります。
- ・身近にある本物の文化・自然を学習の対象とすることで、実社会との関わりの中で、生きた学力を身につけます。
- ・「調べる」→「考える」→「表現/創る」→「発信する」→「まとめる」→「行動する」といった総合的な学びのプロセスの中で、児童・生徒が豊かな学力を身につけます。

第3回(2011年度) 受賞作品

受賞作品はWEBで公開しています

私のまちのたからもの

検索

最優秀賞

日本ユネスコ協会連盟賞



『よいとまかせ』

鳥取県米子市立淀江中学校

よいとまかせは長く続けられてきた伝統的な祭りです。しかし少子高齢化の影響で続けることが困難になっています。この祭りを次の世代へ受け継いでいくためにも、私たちの作品が役立てられたらと思います。

『俳句でつづる 氷見の宝』

富山県氷見市立朝日丘小学校

氷見市は海も山もあるすてきなところですよ。俳句と写真を組み合わせて制作し、氷見市の素晴らしい宝物を、これからも守り育てていきたいという願いを多くの人たちに伝えたいと思いました。

優秀賞

D-project 賞



優秀賞

あいおいニッセイ同和損害保険株式会社賞

『柿干せば 人が集まる 山ノ上』

岡山県立矢掛高等学校



干し柿作りの長い歴史が、限界集落という厳しい現状のためなくなるかもしれません。私たち地元の若者と山ノ上が手を取り合い、このすばらしい伝統を未来に残していくことが大切だと思います。

2011年度チャレンジ賞

『平城京天平祭』

奈良県奈良市立椿井小学校

2011年度審査会より：

小学生の作品の原稿を高校生が翻訳し、小学生が英語でナレーションをした作品です。小学生と高校生の共同作業による学び合いと同時に、世界への発信を意識された、たいへん発展的な取り組みです。

学校の授業で取り組むには(例)

以下のモデルケースを参考に、各校のカリキュラムにあわせて、できる範囲で柔軟に取り組んでください。

月	予定	学習プロセス	内容	こんな力がつく
2012年 6月1日	募集開始(2013年1月11日まで随時、応募受け付け)			
7~12月	調べ学習 校外学習	「調べる」 「知る」	自分たちが暮らしている町のこと、知っている？ 地域の文化や自然について調べる、体験する。	自分たちの住む町への理解を深め、見つめ直す力。
	作品の構成を考えて、 絵コンテを描く 写真を撮る	「考える」	一番伝えたいことは何か？ 作品で一番伝えたいこと、コンセプトを考え、みんなで話し合う。 作品に使用する写真を撮る、選ぶ。	課題を追求して考える力。 他者と強調する力。
	スライドショーの作成	「表現/創る」	分かりやすく伝える工夫をしてみよう！ 写真に文字やナレーション、音楽を組み合わせてスライドショーを作る。	自分の考えをはっきりと表現する力。 伝える相手と伝える目的を意識して、より分かりやすく、より印象的で、より説得力を増すように伝える力。
	作品の相互評価	「発信する」	他の人に発信しよう！ 可能な学校は、インターネット TV 会議などを利用して、他の学校に発信し、相互評価を行う。 (学びあい)	相手意識を持ったコミュニケーション力。 他者の意見を聞く力。 他の地域の文化にも関心を持ち、尊重することのできる力。
2013年 1月11日	作品の応募締切<必着>			
2月	選考			
3月	受賞作品をHPで発表、表彰式			
1~3月	活動発表会	「まとめる」	学習したこと・活動を伝えよう！ 可能な学校は、校内や地域で活動発表会を行う。	プレゼンテーション能力
	地域活動	「行動する」	自分たちにできることは？ 可能な学校は、地域の人々やメディアに働きかける。	社会に働きかける力。 自発的・主体的に取り組む力。 人や地域社会とのつながりを大切にできる力。

2012年度 第4回私のまちのたからものコンテスト

※1作品につき1枚を添付してください。

学校名	フリガナ	
学校住所	〒 □□□□-□□□□	都 道 府 県
学校電話番号	() —	
担当教員名	フリガナ 姓 名	
担当教員のメールアドレス	※応募校が参加するメーリングリストに登録させていただきます。	
貴校で本コンテストへの作品制作に取り組んだ①学年、②教科、③児童・生徒の総数	① 学年 (小学校 ・ 中学校 ・ 高等学校 _____ 年生) ② 教科またはクラブ名 () ③ 参加児童・生徒総数 (名)	

応募作品について

作品題名	フリガナ	
製作者の学年・教科またはクラブ名	(小学校 ・ 中学校 ・ 高等学校 _____ 年生) 教科/クラブ名 ()	
制作者名 ※ホームページ等で公表する場合があります。	フリガナ 姓 名	フリガナ 姓 名
	フリガナ 姓 名	フリガナ 姓 名
応募部門	<input type="checkbox"/> 音声あり部門 <input type="checkbox"/> 音声なし部門	

応募作品のコンセプトや特徴は何ですか？

エピソードや、伝えたいメッセージをご記入ください。
(作品を制作する過程での児童・生徒の学び、地域に対して再発見したこと、作品を通して伝えたいことなど)

本コンテストへの取り組みにおける学習のねらいをご記入ください。【教員記入欄】
(児童・生徒にどのような力をつけさせたいと考えたかなど)

作品に使用した写真の撮影者(児童・生徒名)をご記入ください。

作品に使用した写真の被写体の肖像権・著作権等の許可を得ていますか？ はい ・ いいえ

作品に使用した音楽の著作権の許可を得ていますか？ はい ・ いいえ

主催者・共催団体・協賛企業が応募作品を無償で使用することを承諾しますか？ はい ・ いいえ

■個人情報の取り扱いについて: 応募用紙などで提供された個人情報は、法令ならびに当協会連盟の「プライバシー(保護)ポリシー(個人情報保護方針)」「個人情報保護規定」に則り厳正に取り扱い、本事業の実施および、それに関する当協会盟からの連絡、ならびに当協会連盟の主催事業およびユネスコ活動のご案内の目的以外には使用いたしません。また、法令に定める場合以外に、本人の同意を得ないで第三者に情報を提供することはありません。

2012年度 第4回私のまちのたからものコンテスト

※1作品につき1枚を添付してください。

氏名	フリガナ 姓 名	
本人住所	〒□□□□-□□□□	都 道 府 県
本人電話番号	() -	
学校名	フリガナ	学年 年
学校住所	〒□□□□-□□□□	都 道 府 県
学校電話番号	() -	
担当教員名	フリガナ 姓 名	

応募作品について

作品題名	フリガナ
応募部門	<input type="checkbox"/> 音声あり部門 <input type="checkbox"/> 音声なし部門
応募作品のコンセプトや特徴は何ですか？	
エピソードや、伝えたいメッセージをご記入ください。 (作品を制作する過程であなたが、地域に対して再発見したこと、作品を通して伝えたいことなど)	

著作権確認欄

作品に使用した写真の被写体の肖像権・著作権等の許可を得ていますか？	はい ・ いいえ
作品に使用した音楽の著作権の許可を得ていますか？	はい ・ いいえ
主催者・共催団体・協賛企業が応募作品を無償で使用することを承諾しますか？	はい ・ いいえ
(本人署名欄) 応募要項の内容に同意の上、上記について、問題のないことを確認しました。 署名 _____	
(保護者もしくは教員署名欄) 本人の同意、確認内容について全て了承しました。 署名 _____	

■個人情報の取り扱いについて:応募用紙などで提供された個人情報は、法令ならびに当協会連盟の「プライバシー(保護)ポリシー(個人情報保護方針)」「個人情報保護規定」に則り厳正に取り扱い、本事業の実施および、それに関する当協会からの連絡、ならびに当協会連盟の主催事業およびユネスコ活動のご案内の目的以外には使用いたしません。また、法令に定める場合以外に、本人の同意を得ないで第三者に情報を提供することはありません。

絵コンテ用紙（全部門共通）

フォーマット例

以下の絵コンテ用フォーマットを参考に、児童・生徒の皆さんが作成した絵コンテを1作品につき1枚ご提出ください。

学 校 名：
タ イ ト ル：
制 作 者 名：

	① _____ _____ _____
	② _____ _____ _____
	③ _____ _____ _____
	④ _____ _____ _____
	⑤ _____ _____ _____
	⑥ _____ _____ _____