



国際青少年アートフェスティバル 「The planet of art 2024」 参加者募集！！

募集要項：

- ・ 対象： 3-18 歳の子ども、若者
- ・ 募集する作品： テーマに即した絵画、彫刻や装飾美術、写真
※技法やサイズは問わない
※作品の表面には署名などをつけないこと。また、額縁等にいけないこと。
- ・ テーマ： UNESCO 世界遺産（自然保護や持続可能性、文化と自然の多様性について）
- ・ 提出可能な作品数： 制限なし（1 点以上、何点でも OK）
- ・ 締め切り： 2024 年 7 月 31 日
- ・ 応募方法：

作品 1 点ごとに『参加申込書/ Participant Form』（別紙）を記入・添付し、以下の住所に送付

住所： 159 pr. -t, Abaya, 050046, Almaty, Republic of Kazakhstan

宛先： THE PLANET OF ART Festival - 2024.

※破損した作品、参加申込書に記入漏れがある場合は評価対象となりません

※作品は返却されません

作品を送付することが困難な場合は、デジタル形式（画像ファイル）でメールにてお送りください

- メールアドレス： art.kazfuca@gmail.com
- ファイル名は作者の姓名とする。
- 写真の形式は JPEG または JPG、画像のサイズは 2MB 以上、最大 10MB まで。
- メールには参加申込書を添付すること。

入賞作品：2024 年 11 月にパリの UNESCO 本部で開催される受賞作品の展覧会にて掲示

本件に関する問い合わせ先： The planet of art 2024 組織委員会（カザフスタンユネスコクラブ連盟内）

- ・ 電話番号： +7 700 394 32 32 または +7 700 394 32 92 (WhatsApp 可)
- ・ email： art.kazfuca@gmail.com

※ 英語にてお問合せ下さい [DeepL 翻訳：高精度な翻訳ツール](#)

主催：カザフスタンユネスコクラブ連盟、WFUCA

後援：カザフスタン共和国ユネスコ国内員会、ICESCO、カザフスタン共和国関係省庁（外務省、教育省、文化情報省）、アルマトイ市ユネスコ協会

参加申込書/Participant Form

International Youth Festival

THE PLANET OF ART

※ ローマ字、英語でご記入ください。

※ 翻訳にはこちらのツールが便利です： [DeepL 翻訳：高精度な翻訳ツール](#)

1	FULL NAME (filled out according to passport data) 名前（パスポートに掲載されているもの）	
2	GENDER: 性別	アイテムを選択してください。
3	DATE OF BIRTH: 生年月日	
4	COUNTRY: 国	
5	CONTACTS (E-MAIL, NUMBER.): 連絡先（メールや電話番号）	
6	TITLE OF WORKS: 作品のタイトル	
7	PERFORMANCE TECHNIQUE: 作品の技法（絵画、彫刻など）	
8	NAME OF EDUCATIONAL INSTITUTION, ADDRESS: 学校名	
9	FULL NAME OF TEACHER (filled out according to passport data) 担当の教員名	

目的：

才能ある青年を支援し、彼らの創造的な可能性を明らかにし、国際的な文化的結びつきを強化することで、参加国の芸術文化の多様性を国際舞台で普及させ、UNESCO 世界遺産を研究し、その重要性と美しさを視覚的に表現するとともに、その後の保護と保全の必要性を示す。

実施にかかる理念：

- ・ 文化と芸術を通じて平和と調和の理念を推進する
- ・ 創造的な青少年や子どもたちの支援と育成
- ・ 遠隔地や社会的弱者層の子どもたちの創造的可能性の開発
- ・ 子どもや青少年の創造性を普及させ、さまざまな国の若い芸術家同士の友好関係を強化する
- ・ あらゆる形態の文化表現の多様性を促進し、その国家的妥当性を高める
- ・ 文化遺産の保護
- ・ UNESCO 世界遺産に登録された優れた文化遺産の保存と保護の重要性に対する国民の意識を高める
- ・ UNESCO 世界遺産に代表される様々な文化に対する認識と理解を促進する
- ・ 芸術家、文化遺産の専門家、一般市民間の対話と協力を促進する
- ・ 世界遺産管理における持続可能性と環境への責任を高める
- ・ 世界遺産の保全と振興に関するアイデア、ベストプラクティス、革新的なアプローチを交換するためのプラットフォームを構築する
- ・ カザフスタンの異文化間対話と相互理解の経験を促進する
- ・ 参加者の視野を広げ、能力、技術、想像力、個性を発揮する機会を提供する
- ・ 経験交流と専門技能の向上
- ・ カザフスタンの芸術・文化界を代表する人物を、子どもたちとともに活動させる
- ・ 国際機関におけるカザフスタンのイニシアティブの促進と支援
- ・ 青少年の創造的な可能性を示すことにより、カザフスタンに広く国際社会の注目を集める
- ・ フェスティバル参加国の創造力を強化する
- ・ 一般市民へのユネスコ活動の普及
- ・ 国際レベルでのフェスティバル参加者の交流

カテゴリーごとのテクニックについて

①絵画

世界遺産の歴史的または文化的意義を反映した絵を描く。

UNESCO 世界遺産は、その美しさと壮大さ、ユニークな建築的特徴、自然景観、文化的意義が表現されていなければならない。参加者は鮮やかな色彩と緻密な筆致で、想像力をかき立てる作品を作り上げる。

②彫刻および工芸

UNESCO 世界遺産の精神を体現する彫刻または工芸作品を制作する。

形や質感を通して対象物の歴史や意味を伝えなければならず、選ばれた対象物にふさわしい素材が使用される。

参加者は、見る人にインスピレーションを与え、感動を与える作品を制作する。

③写真

参加者は、UNESCO 世界遺産の類まれな価値と美しさを写真で紹介する。

参加者は、構図、照明、遠近法の法則を応用し、被写体の重要性を視覚的に伝える息をのむような画像を作成する。

被写体の物理的特徴だけでなく、その文化的・歴史的背景も反映した写真であること。

全カテゴリーの一般的評価基準：

- 芸術的価値と技術力
- 独創性と創造性
- トピックとの関連性
- UNESCO 世界遺産の意義を理解し、伝えていること；
- 視覚的インパクトと美的魅力
- 刺激的で啓発的な形式であること

審査の結果

- 参加者全員に "参加証明書"が授与される。
- ファイナリスト（入賞者）には "ファイナリスト・ディプロマ"アルバムに収録
- 国際青少年芸術祭ファイナルステージ(2024 年 10 月 24 日～27 日)
- 入賞者：2024 年 11 月にパリの UNESCO 本部で開催される受賞作品の展覧会にて掲示

以上